

# Kakusigoto-ya



Press Release

2016

<http://kakusigoto-ya.com>

# Kakusigoto-ya

## Creative Works

Kakusigoto-ya (カクシゴトヤ)は、  
ペン1本でゼロからモノを生み出すクリエイティブ集団です。  
基本は文章を書くこと。『書く仕事』です。  
どんなアイデアでも、頭に思い描いただけ、語っただけでは形になりません。  
Kakusigoto-ya は、あらゆる創造を文章というシンプルな表現方法で、  
わかりやすく形にして発信します。  
そして、書いた文章をもとに、そこからいろいろな仕事に発展することにも  
携わっていきます。それが『各仕事』。  
仕事の内容は限定しません。仕事さえも創造していきます。  
私たち、Kakusigoto-ya に秘めた『隠しごと』には、  
いつも、創造の原石が煌めいています。  
みなさまのお仕事に、新しいひらめきを提供させていただきます。

**書く仕事** 脚本、戯曲、小説、作詞、エッセイ・・・あらゆる文章の執筆を得意としています。  
**各仕事** プロデュース・・・企画立案～ディレクションまでトータルコーディネート  
**隠しごと** 隠しごとを惜しまず発信！ 表にも出ます！ 自己表現で秘めたパワーを発揮！

放送作家、脚本家、作詞家、エッセイストとして執筆活動と、  
映像やオーディオプログラム、イベントの制作・出演などに  
携わってきた様々な経験を生かし、  
21世紀の文化をクリエイトをしていきます

Kakusigoto-ya へのアクセスはこちら <http://kakusigoto-ya.com>  
(HPのブログにて、最新の情報を発信しています)

# Kakusigoto-ya

# Member

<p><b>Eggs</b> sarada tamako さらだ たまこ</p>		<p>放送作家。eggsiting.com 電波も紙媒体も書く仕事で各仕事のマルチライター。 ラジオパーソナリティーやネットTVのMCも。 21世紀の文学サロン“ブンサロ”を主宰。 作家養成スクール『東京作家大学』学長。 tokyo-writer.jp</p>
<p><b>Saratack</b> sakurzawa takumi 桜沢 琢海</p>		<p>さらだたまこと表裏一体。 性格は真逆で、人前に出ることはありません。 古いこと、昔のことを遡り、妄想してものを書く、 フランス的な世界にカブレーな生活芸術家。</p>
<p><b>PinkieR</b> pinkie ring ピン 希林</p>		<p>女優。おばちゃんぽいコメディエンヌ風味の演技。 芸名は、主に恋愛の願いが叶うという小指の指輪 「ピンキーリング」に由来する。 漢字で書くときは「木々の育つところに希(のぞみ) あり」の意で、尊敬する女優さんの名にあやかった。</p>
<p><b>Bar-ya</b> bar-ya tamagoro Bar屋 玉五郎</p>		<p>エプロン姿の「ばあや」は洗濯板ミュージシャン。 歌ったり、踊ったりしながら音を奏でます。 まだまだ修行中。 心の師匠は坊屋三郎さん。</p>
<p><b>Dahma</b> pinkie ring だーまちゃん</p>		<p>さらだたまこの中に棲んでる小さな化身。 苦い恋も美味しくする愛のフードコーディネーター。 建前を取り除いた本音のかたまり！ 世の中をけけけっと笑い飛ばしすエピキュリアン。 可愛がってくれて、だーまありがとう！</p>
<p><b>Rance</b> mizuki ransu 水月 蘭西</p>		<p>100円ライターでデビューした過去を糧に、 覆面ライターならぬ「仮装作家」に。 メンバー中、もっともシュールでデカタンな表現者。</p>
<p><b>Chako</b> matano hisako 股野 尚子</p>		<p>カクシゴトヤの事務局担当。 有限会社エッグスの社長。 一般社団法人 日本放送作家協会理事長。 hosakkyo2012.jp 唯一、リアルな人です。</p>

## さらだたまこ 著作一覧

- 『ザ・タレンとらば一ゆ』(創水社)1985  
『たまに行くならこんな店』(テレビ朝日出版)1986  
『続・たまに行くならこんな店』(テレビ朝日出版)1987  
『リッチランチin東京』(グルメ探検隊共著・主婦の友社)1987  
『リッチランチin大阪・神戸』(グルメ探検隊共著・主婦の友社)1987  
『大切な人と飲むならこんな酒・こんな店』(学陽書房)1989  
『プロポーズはまだらない』(大和書房)1990  
『ウエディングベルが鳴る前に』(大和書房)1991  
『料理バンザイ!』(日本文芸社)1991  
『5分間メニュー・ア・ラ・カンタン』(日本文芸社)1992  
『恋のきっかけあなた次第』(実業之日本社)1993  
『知って得コレクション』(立風書房)1995  
『JUST LOOK JUST COOK』(COOK N.E.T. WORK)シリーズ全5巻(読売新聞社)1995-1996  
『浅田勝美監修・ワインベストセレクション260』(日本文芸社)1996／ポケット版1998  
『ブルゴーニュの小さな町で』(大和書房)1997  
『料理の神童殺人事件』(廣済堂文庫)1997  
『村上信夫監修レストランのメニュー』(日本文芸社)1997／ポケット版1998  
『トロワグロ監修・至極のレシピ集』(日本文芸社)1999  
『とびきり愉快的なワインの話』(学陽文庫)1999  
『パラサイト・シングル』(WAVE出版)1999  
『中国四大料理 至極のレシピ集』(日本文芸社)2000  
『ワイン・スーパーマン』(学陽書房)2000  
『シングル24時 今はまだ結婚しない女たち』(三笠書房・王様文庫)2000  
『一人前99円! 簡単アイデアレシピ』(日本文芸社)2001  
『新白雪姫伝説プリーティア』(角川書店ティーンズルビー文庫)2001  
『父と娘のパラサイトシングル』(KKベスト新書 三浦朱門氏と共著)2001  
『東京タワーに恋して』(日本文芸社)2005  
『板井典夫という生き方』(宙出版)2005  
『10年後のニッポンを良くする24の提言』(共著 角川書店)2005  
『読んで演じたくなるゲキの本 高校生版(ダラシの実)』(幻冬舎)2006  
『読んで演じたくなるゲキの本 中学生版(赤い花になって)』(幻冬舎)2006  
『車いす生活に夢を与える仕事人』(教育評論社)2012

## 桜沢琢海 著作一覧

- 『料理人たちの饗宴』(河出書房新社)2002  
『料理の誕生』(河出文庫)2008  
『山本博 監修 最新 ワイン学入門』共著 (河出書房新社)2016

## Events

### Snack Milky's スナックミルクィーズ



## スナックミルクィーズ

吉行由実(歌う映画監督)  
里見瑤子(マルチな女優)  
小島亜紀子(鍵盤の魔術師)  
さらだたまこ(でたがり放送作家)  
がコラボする歌謡LIVEショー

[facebook.com/snackmilky/](https://facebook.com/snackmilky/)

[note.mu/saratama/m/m462fe249c4e6](https://note.mu/saratama/m/m462fe249c4e6)

### Anocoro あの頃が届きました。



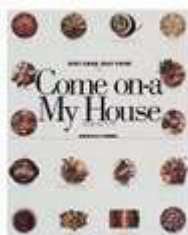
シンガーのMarieと  
放送作家のさらだたまこが  
多彩なゲストとお送りするトークショー。  
ニコニコ生放送 と  
FRESH! by AbemaTV で同時配信

[facebook.com/anokorogatodokimashita](https://facebook.com/anokorogatodokimashita)


[kaleidoline.jp/onair/48anokoro.htm](https://kaleidoline.jp/onair/48anokoro.htm)

[note.mu/saratama/m/me0af478d1c45](https://note.mu/saratama/m/me0af478d1c45)

### C.N.W クックネットワーク



さらだたまこ&桜沢琢海の  
食に関する 様々な創作活動  
執筆、レシピ開発、食のイベント、セミナー



Kakusigoto-yaは、  
フリーランスでさまざまに活動する  
作家&アーティストがコラボレーションし、  
仕事を創造します。  
みなさまとの新たなコラボレーションも  
広げていきます。  
お気軽にご相談ください。

**desk★kakusigoto-ya.com**

※☆印を@に変えてください

**Kakusigoto-ya へのアクセスはこちら**

**<http://kakusigoto-ya.com>**

**(HPのブログにて、最新の情報を発信しています)**